

# Spotkanie

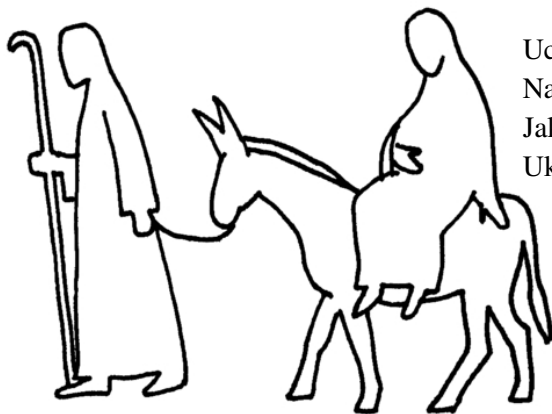
Parafia św. Faustyny Apostołki Miłosierdzia Bożego w Rogozinie

[www:parafia-rogozino.eu](http://www.parafia-rogozino.eu) [www.facebook.pl](http://www.facebook.pl)

---

## Uciekali

Ciężko ojczyznę wspominać w pustyni  
Mieliśmy jakoś zapewniony byt  
Choć czasem patrol mijał drzwi świątyni  
Zawsze się modlić mógł pobożny Żyd  
Lecz noże trzeba szlakiem iść wygnania  
Tak jak przodkowie nasi kiedyś szli  
Może nie tu jest ziemia obiecana  
Może gdzie indziej będzie rósł nasz Syn.



Uciekali, uciekali, uciekali  
Na osiołku przez pustyni żar  
Jak najdalej, jak najdalej, jak najdalej  
Ukryć Dziecię bezcenny ich skarb.

Jeszcze nie wiemy co nam przeznaczone  
I choć przecucia czasem dręczą złe  
Ojciec niebieski weźmie nas w obronę  
I znowu anioł zjawi się we śnie  
Piasek przysypał ślady do Betlejem  
Zabłądzić łatwo trudny każdy krok  
Tak mało mamy tylko te nadzieję  
Która rozjaśnia nam codzienny mrok.



Kilka konkretnych, które Kościół zawdzięcza Janowi Pawłowi II. Rozmowa z ekspertem. Na ulice miast europejskich wróciły procesje Bożego Ciała, pielgrzymi znów wyruszyli na szlaki, a w Polsce niemal w każdej parafii czczone jest Boże miłosierdzie – o wpływie papieża Polaka na religijność i życie Kościoła mówi prof. Paweł Skibiński, historyk.

### **Barbara Stefańska: Minęło już 40 lat od wyboru, a ponad 13 lat od śmierci Jana Pawła II. Patrząc okiem historyka, czy możemy ocenić, jakie zmiany przyniósł jego pontyfikat?**

Paweł Skibiński\*: Jan Paweł II wzmocnił kult maryjny i pobożność eucharystyczną, odnowił praktykę pielgrzymowania, wyniósł na ołtarze wielką liczbę świętych i błogosławionych oraz rozpowszechnił nowe nabożeństwa: do miłosierdzia Bożego czy Matki Bożej Fatimskiej.

Ponadto na niespotykaną skalę wprowadził praktykę długotrwałych programów duszpasterskich skierowanych do całego Kościoła. Ten zwyczaj jest kontynuowany przez kolejnych papieży. Do dziś cyklicznie odbywają się zainicjowane przez niego Światowe Dni Młodzieży i Światowe Spotkania Rodzin. Nastąpiły także istotne zmiany w strukturach Kościoła – powstała Papieska Rada ds. Kultury, a zagadnienia dotyczące rodziny stały się częścią działalności instytucjonalnej Stolicy Apostolskiej.

### **W jaki sposób Jan Paweł II przyczynił się do rozpowszechnienia pobożności maryjnej?**

Papież Polak bardzo wzmocnił tradycyjne formy pobożności, które za Pawła VI wydawały się *démodé*. Za czasów Jana Pawła II kult maryjny stał się absolutnie centralnym elementem funkcjonowania Kościoła na świecie. Tymczasem za pontyfikatu papieża Pawła VI niektórzy teolodzy, a także ludzie z Kurii Rzymskiej, traktowali nabożeństwo do Matki Boskiej z pewną podejrzliwością, jako coś utrudniającego dialog ekumeniczny z protestantami, choć sam Paweł VI tego spojrzenia nie podzielał. Papież Polak regularnie odwiedzał sanktuaria maryjne, modlitwa różańcowa była centralną formą Jego pobożności, nabożeństwu do Matki Bożej Fatimskiej nadał charakter globalny, ogłaszał lata maryjne. To wszystko powoduje, że możemy mówić o renesansie kultu maryjnego pod osobistym wpływem Jana Pawła II.

### **Jakie inne formy tradycyjnej pobożności wzmocnił papież z Polski?**

Jan Paweł II z dużą konsekwencją przywracał praktyki eucharystyczne, zwłaszcza procesje Bożego Ciała, które zniknęły w ciągu 30 lat poprzedzających jego pontyfikat z większości miast europejskich. Procesje wróciły na ulice Rzymu, Madrytu czy Amsterdamu. To samo dotyczy spowiedzi usznej – zdecydowanie wzmocnił tę praktykę, także poprzez jej osobiste sprawowanie. W tej chwili istnieje już dużo mniej wątpliwości odnośnie spowiedzi usznej niż w latach 70. W Europie Zachodniej, Stanach Zjednoczonych czy Kanadzie



ta praktyka pobożności była mocno zapomniana przez wiele środowisk. Jan Paweł II przeciwstawił się temu i przywrócił ją jako obowiązującą każdego katolika.

### Jan Paweł II znany jest także z licznych beatyfikacji i kanonizacji...

To rzeczywiście spektakularne, gdyż Jan Paweł II wyniósł na ołtarze więcej świętych i błogosławionych niż wszyscy papieże epoki potrydenckiej razem wzięci, czyli od drugiej połowy XVI wieku. Papież chciał podkreślić powszechność powołania do świętości poprzez wskazanie środowisk, które dotychczas nie dały oficjalnych świętych i błogosławionych. Wiele narodów afrykańskich, z Ameryki Południowej czy z niektórych krajów europejskich zostało dowartościowanych przez wyniesienie na ołtarze lokalnych świętych.

Poza tym propagował kult męczenników, dokonując masowych beatyfikacji, a także kult osób wywodzących się spośród wiernych świeckich. To charakterystyczne, że wynosił na ołtarze: dzieci – np. św. Teresę de los Andes czy José Sáncheza del Río, matki – Joannę Beretę Molę czy małżeństwo Quattrocchich. Wprowadzenie takiej „kategorii” świętych jest nowym zjawiskiem, które znacznie poszerzyło „wachlarz świętości”.

Jeśli chodzi o panteon polskich świętych, większość z nich została wyniesiona na ołtarze właśnie przez Jana Pawła II. Spośród pięciu polskich świętych kobiet cztery kanonizował papież Polak: Kingę, Jadwigę Królową, s. Faustynę Kowalską, Urszulę Ledóchowską (etnicznie dwie z nich nie były Polkami). Ponadto beatyfikował 108 polskich męczenników II wojny światowej i grupę męczenników nowogrodzkich.



**Jeżeli cokolwiek warto  
na świecie czynić,  
to tylko jedno  
MIŁOWAĆ.**

*Joannes Paulus PP. II*



*Na podstawie wytycznych Polskiej Rady Resuscytacji oprac. Wiesława Rybicka- Bogusz*

***Gdy widzisz leżącego człowieka – mogło się coś stać!***

Potrząśnij poszkodowanego lekko za ramiona i zapytaj głośno: „Czy wszystko w porządku?”

**Jeśli reaguje:**

zostaw poszkodowanego w pozycji, w której go znalazłeś, chyba, że grozi mu niebezpieczeństwo,

dowiedz się jak najwięcej o jego stanie i wezwij pomoc, jeśli jest potrzebna, regularnie oceniaj stan poszkodowanego.

**Jeśli nie reaguje:**

głośno wołaj o pomoc,

odwróć poszkodowanego na plecy,

udroźnij jego drogi oddechowe – umieść rękę na jego czole, delikatnie odciągnij głowę do tyłu oraz umieść opuszki palców drugiej ręki na żuchwie i unieś ją lekko,

sprawdź oddech: wzrokiem (patrz na ruch klatki piersiowej), słuchem i dotykiem (przystaw policzek do ust poszkodowanego)

Wezwij pomoc (**999 lub 112**)

przedstaw się i podaj nr telefonu,

określ miejsce i opisz co się stało,

podaj ilość poszkodowanych,

odpowiadaj na zadane pytania,

nie rozłączaj się pierwszy!!!

jeśli oddycha to kontroluj oddech,

jeśli nie – przystąp do resuscytacji krążeniowo – oddechowej (RKO)

**Uciśnięcia**

ułoż nadgarstek na środku klatki piersiowej,

ułoż drugą dłoń na grzbiecie pierwszej, spleć palce,

ułoż ramiona prostopadle do mostka poszkodowanego,

uciskaj na głębokość 5-6 cm – 30 razy

**Oddechy**

zatkaj nos poszkodowanego,

weź wdech, obejmij ustami usta poszkodowanego i wdmuchnij powietrze do uniesienia klatki piersiowej,

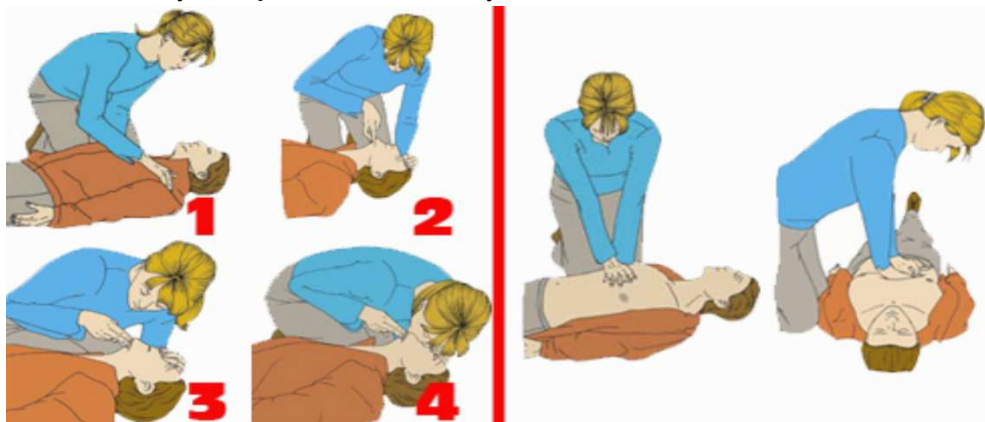
wykonaj drugi oddech.



## RKO można przerwać tylko w przypadku gdy:

Przyjedzie profesjonalna pomoc.

Poszkodowany zaczął samodzielnie oddychać



Na podstawie wytycznych Polskiej Rady Resuscytacji oprac. Wiesława Rybicka- Bogusz

### „Miłość i Miłosierdzie” – filmu o św. Faustynie!

Film będzie zawierał nieujawnione dotąd dokumenty, które pozwolą widzom poznać prawdę o wpływie Bożego Miłosierdzia na losy świata, a także nieznaną listę ks. Michała Sopoćki. Praca nad fabularyzowanym filmem „Miłość i Miłosierdzie”, jak przyznaje reżyser Michał Kondrat, zaczęła się, zanim jeszcze powstała jego koncepcja. „Nie planowaliśmy tej produkcji, robiliśmy dokumentację do fabularnego polsko-amerykańskiego filmu – *Mercy* – o świętej siostrze Faustynie, bł. ks. Sopoćko i Bożym Miłosierdziu, który planujemy na rok 2020” – przyznaje.

### „Miłość i Miłosierdzie” – poruszy najbardziej zatwardziałe serca

Jednak w trakcie zbierania materiałów i wnikliwego wertowania różnych archiwów, twórcy trafili na dokumenty, których ujawnienie – jak wierzą – pozwoli światu poznać, jak prawda o Bożym Miłosierdziu wpłynęła i dalej wpływa na jego losy.

*Teraz można będzie dostrzec, jak wiele elementów układa się w całość i jak dobry Bóg pięknie to wszystko wymyślił. Nie mogę zbyt wiele zdradzać, ale mogę powiedzieć, że „Miłość i Miłosierdzie” nie będzie jednym z moich filmów. Będzie czymś znacznie więcej...* – zapewnia Michał Kondrat.

Reżyser dodaje: „To, czego dotychczas doświadczyłem podczas realizacji filmu *Miłość i Miłosierdzie*, utwierdza mnie w przekonaniu, że Pan Bóg zatroszczy się o dokończenie tej ważnej produkcji. Kto wie, być może posłuży się właśnie tobą (...). Produkcja powstaje dzięki zaangażowaniu wielu osób. W tej chwili mogę stwierdzić z całą pewnością, że **będzie miała ona szansę poruszyć /c.d.s.8/**



Człowiekowi, który jest przywiązany do „negatywności”, do „ran grzechu”, jakie w sobie nosi, często z trudem przychodzi choćby tylko „pozwolenie, aby go pocieszył” Bóg. Natomiast Kościół w okresie Adwentu zachęca każdego do zareagowania, do podniesienia się z własnych błędów i do „odwagi”, ponieważ przychodzi Jezus, a przychodzi właśnie po to, żeby przynieść „pocieszenie”. W swojej refleksji Papież wyszedł od fragmentu Księgi proroka Izajasza (35, 1-10), w którym jest część poświęcona pocieszeniu Izraela, Panu, który pociesza swój lud, sprawia, że wracają z wygnania, gdzie panuje smutek, niewola.... Jednak zauważa Papież, nie jest łatwo dać się pocieszyć; łatwiej jest pocieszać innych, niż pozwolić, by nas pocieszono. Niejednokrotnie jesteśmy przywiązani do tego, co negatywne, jesteśmy przywiązani do rany grzechu w nas i często wolimy pozostać w tym, sami. Jak paralytyk z Ewangelii, który pozostawał w swoim łóżku. W pewnych sytuacjach Jezus zawsze mówi: 'Wstań!'. A jednak my boimy się.

Papież przytacza dwa przykłady sytuacji, w których człowiek woli nie pozwolić się pocieszyć. Przede wszystkim jest to „usposobienie do urazy”. A mianowicie, kiedy wolimy żywić urazę, niechęć i gotujemy w tym rosole nasze uczucia, rosół z urazy. W tych sytuacjach człowiek ma serce gorzkie, jakby mówił: 'Moim skarbem jest moja gorycz — tam jestem ja, ze swoją goryczą'. Przykład znajduje się w Ewangelii, w epizodzie mówiącym o paralytyku przy sadzawce Siloe: przebywał tam przez 38 lat, ze swoją goryczą, i zawsze wyjaśniał: 'Ale to nie moja wina, bowiem kiedy poruszają się wody, nikt mi nie pomaga'. Myślał zawsze w sposób negatywny. Papież skomentował: Dla tych zgorzkniałych serc wspanialsze jest to, co gorzkie, niż to, co słodkie. Gorycz jako wytłumaczenie. Wolimy powiedzieć: „Nie, nie, nie przeszkadzaj, zostaw mnie tutaj! Pokonane-go”.

Jest też usposobienie do „narzekania”. Mężczyzna i kobieta, którzy się ciągle uskarżają; zamiast chwalić Boga, skarżą się przed Bogiem. I narzekania są muzyką, która jest akompaniamentem tego życia. I przywołał Papież historię biblijną proroka Jonasza, „laureata Nobla w uskarżaniu się”. Tę postawę dostrzega również u człowieka współczesnego: niejednokrotnie żyjemy, oddychając skargami, mamy skłonności do uskarżania się. Natomiast w obliczu goryczy, urazy, narzekania, Kościół dzisiaj wypowiada słowo 'odwaga'. Prorok Izajasz wielokrotnie używa tego słowa: „Odwagi! Nie bójcie się! Oto wasz Bóg, oto pomsta; przychodzi Boża odплата; On sam przychodzi, by was zbawić”. A jest to również, to samo słowo, które wypowiada Jezus: 'Odwagi'. Pozwolić, by nas pocieszył Pan jest przesłaniem bardzo pięknym i bardzo pozytywnym. Choć nie jest to łatwe, ponieważ żeby na to pozwolić, musimy wyzbyć się naszych egoizmów i tego wszystkiego, co jest naszym skarbem, czy to goryczy, czy skarg, czy wielu rzeczy. /c.d.s.11/



## Co zawdzięczamy Janowi Pawłowi II....

### /c.d. s. 3/Co jeszcze zmieniło się pod wpływem pontyfikatu Jana Pawła II?

Warto wspomnieć o pielgrzymowaniu. Jan Paweł II sam pielgrzymował po Włoszech i po całym świecie. A ta praktyka pobożnościowa w wielu miejscach niemal zamarła przed Jego pontyfikatem. Hiszpanie opisują wpływ papieża Polaka, analizując przypadek Santiago de Compostela. W 1978 roku religijne pielgrzymki do tego sanktuarium niemalże ustały. A w tej chwili chodzą tam tysiące ludzi, duża część turystycznie, jednak liczba pielgrzymów religijnych jest nieporównywalnie większa niż przed rozpoczęciem pontyfikatu Jana Pawła II. Zatem można powiedzieć, że papież Polak wpłynął na zwyczaje społeczne, a nawet na kulturę masową. Jan Paweł II wprowadzał także nowe kultury. Można wymienić trzy, które się upowszechniły globalnie: Matki Bożej Fatimskiej, miłosierdzia Bożego i związane z tym nabożeństwo do św. Faustyny Kowalskiej i bł. Michała Sopoćki oraz wreszcie reforma modlitwy różańcowej, czyli wprowadzenie tajemnic świaćła, które weszły w krwiobieg Kościoła bez większych protestów. A była to zasadnicza reforma nabożeństwa sięgającego korzeniami czasów średniowiecza.

### **Patrząc na oblicze Kościoła w Polsce przed pontyfikatem Jana Pawła II i po nim, w jakich obszarach jest najbardziej widoczny jego wpływ?**

Przede wszystkim istnieje kult samego Jana Pawła II, który jest globalny, ale w Polsce jest to niemal „obowiązkowa” forma religijności. Jeszcze wiele innych aspektów jego działalności wpłynęło na pobożność przeciętnego Polaka. Rozpowszechniły się nabożeństwa fatimskie, wizerunki Matki Bożej Fatimskiej, a kościołom nadawane jest takie wezwanie. Ma to bezpośredni związek z zamachem na życie papieża Polaka w 1981 roku i późniejszą interpretacją tego faktu przez samego Papieża [Matka Boża Fatimska ocaliła go, zamach dokonał się w dniu jej wspomnienia liturgicznego – przyp. red.]. Drugą ewidentną kwestią jest rozpowszechnienie kultu miłosierdzia Bożego, który jest obecny w niemal 100 proc. polskich parafii. I oczywiście, wprowadzenie nowych świętych i błogosławionych polskich, z których niektórzy są czczeni w całej Polsce, a inni bardziej lokalnie czy środowiskowo, jak np. bł. Stefan Wincenty Frelichowski znany w środowiskach harcerskich czy bł. ks. Józef Stanek, męczennik powstania warszawskiego, czczony na Spiszu i w Warszawie. Jest to po prostu zmiana panteonu polskich świętych.

### **Czy w związku z tym możemy mówić o „rewolucji Jana Pawła II” dokonanej w Kościele?**

Nie jest to ani restytucja, ani rewolucja, lecz głęboka, organiczna zmiana. Postawę Jana Pawła II dobrze pokazuje Jego stosunek do reform soborowych – papież Polak nie podkreślał kluczowego po soborze sporu o reformę liturgiczną, ale pokazywał elementy ciągłości. Odwoływał się przy tym mocno do pobożności ludowej.

*\*Dr hab. Paweł Skibiński, prof. Uniwersytetu Warszawskiego – historyk,*



/ciąg dalszy ze s. 5/ najbardziej zatwardziało serca”.

Boże Miłosierdzie jest czczone na wszystkich kontynentach przez setki milionów osób, jednak większość chrześcijan nadal nie zdaje sobie sprawy z potęgi przesłania, które Jezus przekazał ludzkości za pośrednictwem s. Faustyny Kowalskiej, prostej polskiej zakonnicy, dziś już świętej. Nie mniejszą rolę w objawieniu światu prawdy o Bożym Miłosierdziu odegrał bł. ks. Michał Sopoćko, wybitny kapłan i spowiednik wizjonerki.

W związku z odkryciami zespołu ekspertów współpracujących z ekipą Kondrat-Media, którzy **odnaleźli nieznanne listy ks. Michała Sopoćki**, a penetrując zapomniane archiwa dotarli także do innych, nieznanych powszechnie dokumentów, już teraz można stwierdzić, że film „Miłość i Miłosierdzie” rzuci nowe światło na prawdę o potędze Bożego Miłosierdzia. W dużej mierze może się on przyczynić do spełnienia obietnicy Pana Jezusa, że to z Polski wyjdzie „iskra, która przygotuje świat na ostateczne Jego przyjście”.

### **Odtwórczyni roli s. Faustyny: Trzeba być gorącym**

Aktorka Kamila Kamińska, zapytana na konferencji prasowej, czy trudno było jej wcielić się w postać s. Faustyny, przyznała, że owszem, było to wyzwanie. Ale największy trud polegał na tym, by nie dodawać do tej roli czegoś za bardzo od siebie, bo przecież „wiem lepiej”, ale być wiernym prostocie. Aktorka podkreśliła ponadto, że najtrudniejsze nie było uniesienie ciężaru grania świętej postaci:

*Nie o to chodzi, bo świętość jest w każdym z nas. To nasz wybór, kogo słuchamy. To walka ze sobą, słabościami, bycie wiernym tej drodze, którą wybierzemy, tak jak s. Faustyna. **Trzeba iść za gorącym sercem. Nie być letnim albo zimnym, tylko gorącym. Iść za tym, co ważne.***

Kamińska podkreśliła też, że dla niej s. Faustyna będzie zawsze Helenką Kowalską, wesołą, radosną dziewczyną biegającą po polach z dziećmi. Aktorka przygotowując się do roli spędziła nieco czasu w Ostrówku, miejscu, gdzie Helena Kowalska żyła i pracowała w latach 1924-25. „W Ostrówku ją pokochałam.

**Zaimponowała mi już wcześniej, bo jak Jezus jej powiedział, by pojechała do Warszawy, wstąpiła do zakonu, to zrobiła to bez wahania”** – przyznała aktorka.

**Uroczysty pokaz przedpremierowy filmu ma odbyć się w Watykanie jesienią 2018 roku**, a ogólnoswiatowa premiera zaplanowana jest na 2019 rok. Zdjęcia dokumentalne do filmu kręcone będą w Polsce, USA, na Litwie. W zdjęciach fabularnych udział wezmą wybitni polscy aktorzy – w roli św. Faustyny zobaczymy Kamilę Kamińską, ks. Michała Sopoćko zagra Maciej Małysa, zaś Eugeniusza Kazimierowskiego Janusz Chabior.



## **„Beethoven z Murzasichla”. Opowieść o Grzegorzu Płonce – niepełnosprawnym, genialnym pianście**

Nr 12/146



Nazywają go „Beethovenem z Murzasichla”. Przez błędne diagnozy lekarskie swoją edukację rozpoczął dopiero w wieku 14 lat. Dzięki wszczepionemu implantowi słuchowemu dziś może cieszyć się niezwykle bogactwem muzycznych dźwięków. Swoją pasją dzieli się z innymi. Kocha muzykę Beethovena, bierze udział w konkursach, wprawiając swoim talentem w osłupienie. Grzegorz Płonka ma obecnie 30 lat. Nie każdy jest w stanie zrozumieć jego urwane słowa czy niegramatyczność wypowiedzi i pisanie. Uważa, że jego problemy z komunikacją mogą zniechęcać innych do niego. Nic bardziej mylnego. Grzegorz to bardzo miły i sympatyczny człowiek, który emanuje wrażliwością i empatią.

Urodził się przedwcześnie z powodu odklejenia łożyska. Przez długi czas po narodzinach przebywał w szpitalu, w inkubatorze. Stwierdzono nawet autyzm. Grześ nie reagował na dźwięki. Gdy miał 1,5 roku w wypadku samochodowym zginęła jego mama. Życie, niestety, Grzesia nie rozpieszczało. Gdy skończył 7 lat, został skierowany do ośrodka szkolno-wychowawczego w Zakopanem. To tam stwierdzono u niego głębokie upośledzenie umysłowe. Umieszczono chłopca w grupie dzieci o niepełnosprawności intelektualnej. Pozostał w placówce do ukończenia 14. roku życia.

Muzyki zaczął go uczyć kilka lat temu znajomy taty, kompozytor i muzyk – Jerzy „Juras” Gruszczyński. Pan Jurek razem z Grzesiem opracowywali wspólnie materiały, uczyli się zasad gry na fortepianie i teorii muzyki. Pewnego dnia chłopak znalazł w domu kasetę z utworami Ludwika van Beethovena. Zaczął słuchać tej muzyki w swoich ulubionych słuchawkach. Zakochał się w tych dźwiękach i zaczął się utożsamiać z mistrzem. Zgłębił historię życia Beethovena. Kompozytor stał się mu bliski także poprzez fakt, że również stracił słuch, a mimo to dalej tworzył, komunikował z ludźmi poprzez dźwięki. Grzegorz zakochał się w Sonacie Księżycowej, często ją grywa. Naukę w gimnazjum rozpoczął dopiero w wieku 18 lat. Zapisał się także do ogniska muzycznego w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Gdy pojawiła się szansa wszczepienia implantów, mimo skomplikowanej operacji, chłopak się zgodził. Pobierał naukę także w szkole muzycznej w Laskach. Po skończonej tam edukacji musiał jednak powrócić do rodzinnego domu.

„Już jako dziecko zacząłem grać na fortepianie i komponować. Codziennie gram, ćwiczę nowe utwory i okazjnie występuję na koncertach” – mówi Aletei Grzegorz Płonka. Oprócz gry na fortepianie jego pasją jest fotografia. Lubi robić zdjęcia roślinom i krajobrazom, szczególnie gór. Jego marzeniem jest kontynuowanie edukacji w szkole muzycznej II stopnia. „Relaksuje się przy muzyce” – dodaje. Prowadzi również kanał YouTube.

Kamil Marczak

**MSZE ŚWIĘTE:**Niedziela: godz. 9<sup>30</sup>, 11<sup>30</sup>Dni powszednie: godz. 18<sup>00</sup>,**I piątek miesiąca:** od godz. 16<sup>00</sup> komunia chorych - czwartek,

(wcześniej proszę o zgłoszenie osób do kancelarii),

godz. 17<sup>00</sup> Nabożeństwo do Krwi Chrystusa i spowiedźgodz. 18<sup>00</sup> Msza św.**NABOŻEŃSTWA:**Adoracja Najświętszego Sakramentu - każdy piątek w godzinach 17<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>Nabożeństwo do Krwi Chrystusa - każdy piątek godz. 17<sup>00</sup>Koronka do Miłosierdzia Bożego w każdy dzień powszedni - godz. 15<sup>00</sup> /w okresie letnim: kwiecień - listopad/Nabożeństwo do Miłosierdzia Bożego - 22 dzień każdego miesiąca, po wieczornej mszy św. ok. 18<sup>30</sup>,Roraty w Adwencie - poniedziałek i środa o godz. 18<sup>00</sup>,Gorzkie Żale - niedziele Wielkiego Postu przed Mszą św. o godz. 11<sup>15</sup>Droga Krzyżowa - piątki Wielkiego Postu o godz. 17<sup>30</sup>Nabożeństwo majowe, czerwcowe - godz. 18<sup>30</sup>Nabożeństwo październikowe - o godz. 17<sup>30</sup>

(dla dzieci i młodzieży w poniedziałek)

Pierwsza sobota miesiąca - godz. 17<sup>30</sup> różaniec**SPOTKANIA:**Grupa biblijno-liturgiczna - ostatni czwartek miesiąca o godz. 19<sup>00</sup>Ministranci - sobota o godz. 14<sup>00</sup>Chór parafialny - poniedziałek o godz. 10<sup>30</sup>Koło Biblijne - ostatnia środa miesiąca o godz. 19<sup>00</sup>Koło Żywego Różańca - ostanía niedziela miesiąca, po mszy św. 9<sup>30</sup>Schola - piątki o godz. 18<sup>30</sup>

Spowiedź: 15 min. przed każdą Mszą św.

Kancelaria: czynna w każdy dzień powszedni po wieczornej Mszy św.

Tel. plebania - 24 264 45 58 lub 507 119 511

---

**ZŁOTE MYŚLI** Każde pokolenie powinno zdawać sobie sprawę, iż wolność nie polega na tym, żeby robić, co nam się żywnie podoba, ale na prawie do robienia tego, co należy.

---

Wczoraj do Ciebie nie należy. Jutro niepewne... Tylko dziś jest Twoje

Św. Jan Paweł II



/c.d. ze s.6/ Dlatego przyda się nam dziś, każdemu z nas, zrobienie rachunku sumienia: Jakie jest moje serce? Czy jest w nim jakaś gorycz, czy smutek?, i zastanowienie się: Jaka jest moja mowa? Czy jest chwaleniem Boga, piękna, czy zawsze uskarżaniem się? Prośmy Pana o łaskę odwagi, ponieważ w odwadze przychodzi On, aby nas pocieszyć.

---

**Przygotowała na podstawie „Opoka „Magdalena Piotrowska**

---

**Adwent** rozpoczyna nowy rok kościelny i obejmuje 4 kolejne niedziele. Rozpoczyna się 2 grudnia, a kończy w Wigilię Bożego Narodzenia. Jest to okres radosnego przygotowania na spotkanie z Nowonarodzonym Królem. W tym czasie nie zdobimy ołtarzy i świątyń kwiatami, szaty liturgiczne mają kolor fioletowy - kolor pokuty. Nie śpiewamy „Chwała na wysokości Bogu”. W każdy poniedziałek przez okres Adwentu w naszym kościele odprawiane są Msze św. ku czci Maryi - tzw. Roratnie, w czasie których pali się świeca roratną. Zapraszam

---

**Parafialny opłatek** będzie można nabyć w kościele w okresie Adwentu po każdej niedzielnej mszy św. (dobrowolne ofiary przeznaczymy na zakup żarówek do żyrandolów w kościele, które należy wymienić).

---

**Caritas** zachęca do zakupu **świec wigilijnych w cenie 5 zł**, jako pomoc dla ubogich. W każdą niedzielę przy wyjściu z kościoła możemy nabyć świece.

---

W listopadzie zebraliśmy w na budowę plebani **2 210 PLN**. Bóg zapłać.

---

**Rekolekcje adwentowe** w tym roku będą poruszały zagadnienia związane z sakramentem pokuty. Obok Eucharystii jest to najbardziej intymne spotkanie z Bogiem każdego człowieka. W dniach **22 i 23 grudnia br.** odbędą się w kościele spotkania rekolekcyjne według ustalonego i harmonogramu. Zapraszam do skorzystania z sakramentu pokuty 30 minut przed każdą Mszą św. Niech modlitwa osobista i wspólna będzie koncentrowała się na Eucharystii, a nie na innych sprawach. Jest to okazja, aby odpowiednio i godnie przygotować się na Narodziny i Odwiedziny Syna Bożego w naszym domu, a przede wszystkim w naszym sercu. Zapraszam do udziału w Rekolekcjach.

---

Medaliki z wizerunkiem Matki Bożej dla dzieci, które przystąpią 11 maja 2019 r. do I Komunii św. zostaną poświęcone **9 grudnia podczas Mszy św. o godz. 9<sup>30</sup>**. Zapraszam uczniów klas III i rodziców na mszę św. i potem spotkanie..

Ks. dr J. Wiśniewski

---

**Redaguje zespół.**

Adres do korespondencji:

Parafia św. Faustyny Apostołki Miłosierdzia Bożego,  
ul. Mazowiecka 57, 09-442 Rogozino.

**Konto parafialne– Bank Pekao 46 1240 3174 1111 0010 4999 2174**



Dzień		Niedziela	Dzień powszedni	Terminy
So.	1			18 <sup>00</sup> msze św.
<b>Nd.</b>	<b>2</b>	<b>I NIEDZIELA ADWENTU</b>		<b>9<sup>30</sup> msza św. ODWIEDZINY ŚW. MIKOŁAJA</b> <b>11<sup>30</sup> msza św.</b>
Pn.-So.	3-8			18 <sup>00</sup> msze św. - <b>RORATNIA /Po./</b>
Pi.	7		<b>I PIĄTEK MIESIĄCA</b>	16 <sup>00</sup> odwiedziny u chorych / <b>czwartek</b> / 17 <sup>00</sup> spowiedź, nabożeństwo do Krwi Chrystusa 18 <sup>00</sup> msza św.
<b>Nd.</b>	<b>9</b>	<b>II NIEDZIELA ADWENTU</b>		<b>9<sup>30</sup> msza św. Poświęcenie medali-ków Matki Bożej</b> <b>11<sup>30</sup> msza św.</b>
Pn.-So.	10-15			18 <sup>00</sup> msze św. - <b>RORATNIA /Po./</b>
<b>Nd.</b>	<b>16</b>	<b>III NIEDZIELA ADWENTU</b>		<b>9<sup>30</sup> msza św.</b> <b>11<sup>30</sup> msza św.</b>
Pn.-Pi.	17-21			18 <sup>00</sup> msze św. - <b>RORATNIA /Po./</b>
So.	22		<b>ROZPOCZĘCIE REKOLEKCJI</b>	10 <sup>00</sup> i 18 <sup>00</sup> msze św. dla dorosłych i młodzieży. Nabożeństwo do Miłosierdzia Bożego /godz. 18 <sup>00</sup> / 16 <sup>00</sup> msza św. dla dzieci
<b>Nd.</b>	<b>23</b>	<b>IV NIEDZIELA ADWENTU</b>	<b>ZAKOŃCZENIE REKOLEKCJI</b>	<b>9<sup>30</sup> msza św.</b> <b>11<sup>30</sup> msza św.</b>
<b>Po.</b>	<b>24</b>		<b>PASTERKA</b>	<b>23<sup>30</sup> WIECZÓR KOLED</b> <b>24<sup>00</sup> msza św. - PASTERKA</b>
<b>Wt.-Śr.</b>	<b>25-26</b>		<b>UROCZYSTOŚĆ BOŻEGO NARODZENIA</b>	<b>9<sup>30</sup> msza św.</b> <b>11<sup>30</sup> msza św.</b>
Cz.-Pi.	<b>27-28</b>		<b>OKTAWA BOŻEGO NARODZENIA</b>	7 <sup>00</sup> msze św.
So.	29			18 <sup>00</sup> msza św.
<b>Nd.</b>	<b>30</b>	<b>ŚWIĘTEJ RODZINY</b>		<b>9<sup>30</sup> msza św.</b> <b>11<sup>30</sup> msza św.</b>
<b>Po.</b>	<b>31</b>	<b>ZAKOŃCZENIE ROKU KALENDARZOWEGO</b>		18 <sup>00</sup> msza św. - <b>nabożeństwo dziękczynne</b>

**Spotkanie** jest wydawana przez parafię p.w. św. Faustyny - Apostolki Miłosierdzia Bożego w Rogozinie i jest przeznaczona wyłącznie do użytku wewnętrznego członków tej wspólnoty.